



Kultúrna diverzita

Ciele bloku

- porozumieť, že rôznorodosť a pluralita identít nás obohacuje
- stručne vyjadriť, ako je možné vnímať inakosť, a zároveň tvorenie predsudkov
- zapamätať si, že vedomosť a kultúrna rozmanitosť je zdrojom výmeny, inovácií a tvorivosti
- opísať komplexné chápanie kultúry ako rámca hodnôt, postojov a správania

Skupina

6 – 20 osôb

Materiál

- farebné papiere (vystrihnuté v tvare kruhov v niekoľkých farbách, min. 3 farby), lepiaca páska, banány

Dĺžka v minútach

120 min.

Zhrnutie

1. Kultúrna diverzita – 40 min.
2. Hľadaj si skupinu – 60 min.
3. Kultúrna rozmanitosť cez banány – 20 min.

Inštrukcie

1. Kultúrna diverzita – 40 min.

Školiteľ umožní účastníkom uvažovať o vlastnom chápaní kultúry a kultúrnych vplyvov. Aktivita núti účastníkov premýšľať o tom, prečo je kultúra dôležitá a objasňuje jej viditeľné a menej viditeľné prvky.

Účastníkom sa poskytne 5 alternatívnych definícií kultúry, účastník sa má zamyslieť a vybrať definíciu, ktorú preferuje, môže ich byť aj viac. Po jej označení je vyzvaný, aby svoje rozhodnutie odôvodnil. Na výber je päť alternatívnych definícií. Akú definíciu preferujete? Môžete si vybrať toľko možností, koľko uznáte za vhodné.

1. Objektívne viditeľné artefakty, ako sú rituály, povery, hrdinovia, mýty, symboly.
2. Základné pravdy o identite a vzťahoch, čase a priestore, spôsoboch myslenia a učenia, spôsoboch práce a organizácie a spôsoboch komunikácie.
3. Ideály zdieľané členmi skupiny, ku ktorým sa viažu silné emócie.
4. „Správne“ a „nesprávne“ spôsoby robenia vecí. Pravidlá, podľa ktorých ľudia žijú v praxi.
5. Subjektívne behaviorálne orientácie robíť veci skôr jedným spôsobom ako iným.

Postrehy a návrhy do diskusie:

Mnoho účastníkov sa rozhodne pre jeden, alebo dva výroky, namiesto toho, aby videli každé ako súčasť širšieho konceptu kultúry. V skutočnosti každá definícia odráža jeden aspekt kultúry.

2. Hľadaj si skupinu – 60 min.

Školiteľ nalepí každému účastníkovi na chrbát papierový kruh rôznej farby a nasleduje:

1. kolo, kde ich vyzve, aby sa dali do skupín, podľa vlastného uváženia (účastníci sa väčšinou automaticky identifikujú a spoja sa s účastníkmi, ktorí majú na chrbte kruh rovnakej farby...)





2. kolo, školiteľ prilepí účastníkom ďalší farebný kruh (niekto bude mať na chrbte 2 kruhy rovnakej farby, ale mnohí už nie) a opäť ich vyzve vytvoriť skupiny (tu už účastníci začínajú uvažovať a špekulovať, podľa akých kritérií skupiny vytvoriť)
3. kolo, školiteľ prilepí 3. farebný kruh každému účastníkovi a zadanie zopakuje - spojiť sa do skupín

Cieľom je uvedenie si sebareflexiou, ako rýchlo sme schopní vytvárať selekcie v živote podľa vonkajších vplyvov. Sme ochotní prijať rôzne farby? Kde sú hranice prijatia? Podľa čoho robíme výbery aj v reálnom živote? Vieme prijať inakosť?

3. Kultúrna rozmanitosť cez banány – 20 min.

Školiteľ pripraví pre každého účastníka jeden banán. Účastníkom ich rozdá a požiada ich, aby ich zatiaľ nejedli, ale aby si každý veľmi pozorne poobzeral svoj banán, poobracal ho zo všetkých strán. Bez toho, aby ho lúpali, má každý účastník preskúmať do najmenších podrobností svoj. Aj keď sa na prvý pohľad všetky banány podobajú, po bližšom preskúmaní účastníci vidia, že každý z nich je na povrchu iný, takže sa dá rozpoznať a odlíšiť od ostatných. Za úlohu majú zapamätať si svoj banán tak, aby ho vedeli po chvíli rozpoznať medzi ostatnými. Po chvíli ich školiteľ pozbiera späť na misu, zmení ich miesto na mise a úlohou účastníkov je rozpoznať a vybrať z misy ten svoj. Úloha sa na počudovanie zdá ľahká.

V druhej časti aktivity účastníci banán olúpu, poobzerajú si ho a odovzdajú na misu. Rozpoznať ho teraz je už veľmi ťažké. Kým účastníci jedia banány, školiteľ by mal zdôrazniť, že podobne je to aj u ľudí. Aj keď sme navonok rôznorodí, máme inú farbu kože a inak sa obliekame a zdobíme, zvnútra – z hľadiska ľudských potrieb – nie sme až takí rozdielni.